

10 de dezembro de 2014

Parceria com Moçambique em destaque na Mensagem do Diretor

Festival Internacional de Música de Maputo (Moçambique) junta-se ao Festival Internacional de Música de Câmara em Stellenbosch (África do Sul) no plano das parcerias

Estão renovadas as habituais palavras de boas vindas dirigidas a todos os interessados em participar na quarta edição do Concurso Internacional de Música de Câmara "Cidade de Alcobça" (CIMCA), onde desta vez, António Rosa, Diretor Artístico da competição, revela na sua mensagem não só a renovação da parceria internacional com o Festival Internacional de Música de Câmara de Stellenbosch (África do Sul), que receberá em 2016 o vencedor da Categoria Sénior, como uma nova parceria com o Festival Internacional de Música de Maputo (Moçambique).

Para o também Presidente de Júri, é "um privilégio e uma honra poder repetir a colaboração com o Festival Internacional de Música de Câmara de Stellenbosch assim como apresentar a nova parceria que conseguimos com o Festival de Música de Maputo".

António Rosa reserva ainda algumas palavras para os novos jurados da próxima edição: "Reunimos uma vez mais, um júri de qualidade ímpar, experiente e de grande projeção que nos ajuda indelevelmente a atingir os patamares que ambicionamos."

Entre estes, contam-se os seguintes nomes: António Rosa (Presidente do Júri, Diretor Artístico e Orquestra Sinfónica do Porto), António Saiote (ESMAE – Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo, Porto), Jonathan Luxton (Orquestra Gulbenkian e Escola Superior de Música de Lisboa), Miquel Bernat (Drumming, ESMAE e ESMUC, Barcelona), Luís Magalhães (Universidade de Stellenbosch, África do Sul) e Vicente Chuaqui (Conservatório de Música do Porto), podendo haver um sétimo elemento do júri, o qual será designado oportunamente pela Organização.

Leia na íntegra a Mensagem da Direção Artística:

«Quando Bartolomeu Dias em 1488 conseguiu dobrar o "Cabo da Boa Esperança", muito mais que a esperança Portuguesa e Ocidental em chegar à Índia ficou ultrapassada. Foi o início da abertura de um canal marítimo que intensificou não só os intercâmbios comerciais, mas também as vivências humanas, culturais, sociais, e sobretudo a riqueza planetária do encontro entre as várias nações.

Curiosamente, 500 anos mais tarde, parece ser este o mote que permite o arranque da quarta edição do CIMCA.

Conseguida a primeira parceria Internacional em 2013, fomos à procura de mais. É um privilégio e uma honra poder repetir a colaboração com o Festival Internacional de Música de Câmara de

**Academia de Música
de Alcobça**

Rua Frei António Brandão
n.º 38/44 R/C, Loja Direita
2460-047 Alcobça

**T. 262 597 611
T. 96 254 35 44 / 42
F. 262 597 613
M. info@cimca.eu**

www.cimca.eu

Stellenbosch assim como apresentar a nova parceria que conseguimos com o Festival de Música de Maputo.

África do Sul e Moçambique abraçam-nos historicamente de forma natural e surpreendente, é de louvar a aposta que fizeram na nossa parceria, um garante credível do nosso trabalho, que por grande convicção e arrojo contínuo nos permitiu aqui chegar.

Reunimos uma vez mais, um júri de qualidade ímpar, experiente e de grande projeção que nos ajuda indelevelmente a atingir os patamares que ambicionamos.

Estamos mais uma vez prontos para deixar fluir a Música, na sua vertente de Câmara em que nos enquadrámos desde a primeira hora. Levamos mais esperança e expectativas aos participantes, e este é o nosso projeto principal. Celebrar a Música de Câmara, premiando o esforço, o talento e a criatividade.

Instituído pela UNESCO, celebra-se em 2015 o “Ano Internacional da Luz”, acreditamos pois, que será este o ponto de viragem que trará a Boa Esperança em definitivo ao concurso que cresce em passo certo, rumo à conquista do seu lugar.»

António Rosa, Diretor Artístico