



**António Cova**  
Artista analista

## Opinião Centro pré-histórico

leitor questionará possivelmente a razão do meu bom senso em alertar os cidadãos para um problema que poderá vir a ser deles. A quadra natalícia é decerto fator para tamanha preocupação e antes que o espírito comum a esta época desvaneça, aproveito para oferecer o terno

conselho de um habitante do centro histórico. Se tem a ideia de vir morar para o vale histórico de Leiria, recentemente invadido por dinossauros mecânicos e feiras medievais de natal, digo-lhe: não venha e não queira. Agradará viver neste local a quem seja masoquista, quem goste de estar uma hora no trânsito trabalhando a um quilómetro de casa, quem não precise de estacionamento, quem goste de abrigar estudantes embriagados nas suas varandas, quem se resigne a ver requalificações urbanas destruídas por eternas e pontuais obras em edifícios degradados. Claro, tendo dinheiro, poderá sempre tentar construir num qualquer miradouro ou colina com bela vista para o buraco. Viverá feliz, agradará a quem vive fora do centro histórico e que gostaria de ver solucionado um problema que não é seu.

## Alcobaça lança segundo concurso de Música de Câmara

Os vencedores da segunda edição do Concurso Internacional poderão apresentar-se no Cistemúsica, CCB e no Guimarães 2012

Estão abertas as inscrições para o II Concurso Internacional de Música de Câmara "Cidade de Alcobaça", a realizar entre 10 e 15 de Abril de 2011. Segundo o músico António Rosa, director artístico do concurso, o evento "representa uma viragem no panorama da Música em Portugal, no sentido em que procura ser um evento de promoção do talento e mérito individual e colectivo".

A exemplo da primeira edição, realizada em 2009, o concurso é disputado em duas categorias: Júnior para grupos até aos 20 anos, e Sénior para grupos até aos 30. Podem participar todos os interessados, estudantes e profissionais de música, de todas

as nacionalidades, em grupos de dois a oito elementos, em qualquer instrumento.

Organizado pela Academia de Música e Câmara Municipal de Alcobaça, o evento terá três fases. Depois de uma pré-selecção por DVD, os concorrentes serão submetidos a provas eliminatória e final. De acordo com o regulamento - disponível em [www.cimca.eu](http://www.cimca.eu) - o programa é livre, podendo os grupos utilizarem versões originais ou transcrições. O júri do concurso é constituído por António Rosa, Pedro Burmester, Hugo Assunção, Alexandre Delgado, António Oliveira, Gunter Pfitzenmaier (Staatliche Hochschule für Musik - Karlsruhe) e Luis Fernando Pérez Herrero (Escuela Superior Reina Sofia, Madrid). Além dos prémios monetários, os vencedores terão oportunidade de se apresentarem no Cistemúsica (2012), no Centro Cultural de Belém, e no evento "Guimarães 2012" (sénior).

## Invasões Francesas inspiram romance de Isabel Ricardo

Em "A Revolução da Mulher das Pevides" - uma bela nazaréna que, durante as Invasões Napoleónicas, atraiu soldados franceses para a morte -, Isabel Ricardo constrói um enredo onde figuras históricas convivem com personagens criadas pela sua imaginação. O novo romance foi apresentado este mês na Biblioteca da Nazaré.



## Espólio de livros de João Evangelista enriquece biblioteca

A Biblioteca de Caldas da Rainha ficou mais rica com a doação do espólio de 5.500 documentos e livros do professor João Evangelista, de 89 anos. Foram necessários seis meses para inventariar todas as obras que integram a biblioteca particular do catedrático e que agora estão disponíveis ao público.