

Competição realiza-se no próximo ano durante entre os dias 10 e 15 de Abril

# Apresentadas linhas gerais do Concurso Internacional de Música de Câmara 2011

■ As linhas gerais da próxima edição do Concurso Internacional de Música de Câmara "Cidade de Alcobça" (CIMCA) foram apresentadas em conferência de imprensa no passado dia 22 de Novembro no Cine-Teatro de Alcobça - João d'Oliva Monteiro (local onde se volta a realizar), pela Academia de Música de Alcobça (AMA) e a Câmara Municipal de Alcobça (CMA), entidades que organizam conjunta-

mente o evento. Num encontro que contou com a presença de Paulo Inácio, Presidente da CMA, António Rosa, director artístico do concurso, e Rui Morais, director da AMA, foram anunciadas as datas do CIMCA 2011: 10 a 15 de Abril, assim como a abertura das inscrições a partir da passada segunda-feira.

Outra das novidades do encontro com os jornalistas passou pelo anúncio do júri: António Rosa (Director

Artístico), Hugo Assunção, Pedro Burmester, Alexandre Delgado, António Oliveira, Luis Fernando Pérez Herrero (Escuela Superior Reina Sofia, Madrid) e Gunter Pfitzenmaier (Staatliche Hochschule für Musik - Karlsruhe). Já no capítulo dos prémios, estão previstos prémios de 3000 euros para os vencedores da Categoria Júnior (que acumula concertos no Cistermúsica e no Centro Cultural de Belém em 2012) e de 5000 euros para a Categoria Sénior

(a par de concertos no Cistermúsica, Centro Cultural Belém, ambos em 2012, e "Guimarães 2012 - Capital Europeia da Cultura").

O CIMCA tem por um lado o objectivo de divulgar a Música de Câmara e por outro colmatar uma lacuna nacional no que se refere a eventos que premeiem o mérito de músicos e grupos nacionais e também estrangeiros capazes de encarar o nosso país como uma possibilidade de lançarem a sua

carreira, celebrando ainda o talento, a criatividade e a capacidade dos jovens músicos. A primeira edição do CIMCA, realizada entre 29 de Março e 3 de Abril de 2009, teve como vencedores o Trio Impressões (Categoria A) e o Messiaen Quartet (Categoria B), reunindo cerca de 130 músicos e 30 grupos das mais diferentes nacionalidades (Brasil, Estados Unidos, Espanha, Polónia, França, Rússia e Portugal). ■