

# Curtas



## Castelo Número de visitantes aumenta ao *ex-libris* de Leiria

À margem da apresentação da aplicação *Just In Time Tourist* (JITT), para *Android* e *iOS*, na segunda-feira, o vereador do Pelouro da Cultura na Câmara de Leiria, Gonçalo Lopes, revelou o número de visitantes do castelo de Leiria e do Museu do Moinho do Papel. Em 2013, o primeiro espaço teve um aumento de visitas, passando de 60748 turistas para 66.916, este ano. Quanto ao segundo equipamento, os últimos dados revelados são relativos a Novembro e mostram que o Moinho recebeu 9024 visitas. Caso a tendência se mantenha, é provável que o número de visitantes seja, sensivelmente, igual, ao do ano passado, que atingiu os 9133 ingressos.

## Kellerman incentiva reclusos a ler

“Por mim isto acontecia todos os dias”, afirmou Rafael Gonçalves, 22 anos, um dos reclusos do Estabelecimento Prisional de Leiria. O entusiasmo deveu-se à presença de Paulo Kellerman, escritor e ensaísta de Leiria, que partilhou o processo criativo que envolve o acto da escrita. Esta acção decorreu dia 17, no âmbito da iniciativa *Janelas para o Mundo*, e contou com a colaboração da Biblioteca Municipal de Leiria. “Tentámos conciliar as férias escolares com eventos culturais”, explicou José Ricardo Nunes, director do Estabelecimento Prisional. “Os reclusos dispõem de muito tempo livre, e a leitura é uma forma instrutiva e libertadora de ocuparem o tempo”, concluiu. Rafael Gonçalves não escondeu o seu entusiasmo, “estar com o autor ao vivo e compreendê-lo é completamente diferente do que ler o livro”. “Faço questão de vir ver as outras sessões”, acrescentou. Paulo Kellerman conta com várias obras publicadas, mas o seu *ex-libris* são as micro-narrativas. Resumiu esta sessão com uma: “Cheguei, sentei-me e aprendi”.

PUBLICIDADE

## San Diego Alberto Roque dirige os melhores maestros mundiais

A World Association for Symphonic Bands and Ensembles (WASBE) - Associação Mundial de Bandas Sinfónicas convidou Alberto Roque, director musical da Sociedade Artística Musical dos Pousos, Leiria, para reger uma *masterclass* com todos os grandes maestros do planeta, no congresso da organização, que acontece de dois em dois anos. A WASBE escolhe apenas um único maestro para esta função durante o evento, facto que, para Paulo Lameiro, director artístico da SAMP, é mais um motivo de orgulho no percurso da instituição de Leiria. A notícia foi avançada por Lameiro, durante a apresentação do projecto *P-SAMP*, na semana passada. “Alberto Roque vai dos Pousos, de Leiria, Portugal, para San Diego, Califórnia, ensinar a dirigir todos os melhores maestros do planeta. É um orgulho para nós e para um concelho que conta com 11 bandas filarmónicas”, afirmou.



## Música de Câmara António Rosa amplia parcerias internacionais

A quarta edição do *Concurso Internacional de Música de Câmara Cidade de Alcobaça* (CIMCA), que vai decorrer de 22 a 27 de Março do próximo ano, terá como director artístico António Rosa. O músico, de Alcobaça, já anunciou a renovação da parceria internacional com o *Festival Internacional de Música de Câmara de Sttellenbosch* (África do Sul), que receberá em 2016 o vencedor da Categoria Sénior, assim como uma nova parceria com o *Festival Internacional de Música de Maputo* (Moçambique). Além de António Rosa, da Orquestra Sinfónica do Porto, como presidente, o júri integrará entre outros nomes, António Saiote (Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo, do Porto) e Jonathan Luxton (Orquestra Gulbenkian e Escola Superior de Música de Lisboa).

