

CONFERÊNCIA DE IMPRENSA

## **Apresentação das linhas gerais do II Concurso Internacional de Música de Câmara “Cidade de Alcobça”**

**N**O passado dia 22 de Novembro a Academia de Música de Alcobça (AMA) e a Câmara Municipal de Alcobça (CMA) realizaram uma Conferência de Imprensa, onde apresentaram as linhas gerais da 2ª edição do Concurso Internacional de Música de Câmara de Alcobça “Cidade de Alcobça” (CIMCA) e que contou com a presença de Paulo Inácio, Presidente da CMA, António Rosa, director artístico do Concurso e Rui Moais, director da AMA.

Este concurso é uma parceria entre a AMA e a CMA e pretende ser bienal. No próximo ano de 2011, decorrerá entre 10 a 15 de Abril no Cine-Teatro de Alcobça – João de Oliva Monteiro. As inscrições para o mesmo estão abertas desde o dia 22 de Novembro até ao dia 15 de Fevereiro de 2011. Para todos os pormenores e regulamento poder-se-á aceder ao site [www.cimca.eu](http://www.cimca.eu), que está disponível em português e em inglês, e brevemente em castelhano.

Apesar deste concurso aparecer num contexto complicado e de o Ministério da Cultura, através da Direcção



Geral das Artes ter feito um corte de 23% no orçamento das actividades plurianuais, onde a Academia está contemplada, o que se vai reflectir na sua actividade, o orçamento para este concurso manter-se-á. Será de 40.000€, metade assegurado por apoios públicos e a outra metade por apoios privados.

Vão manter-se os mesmos prémios, que são relativamente avultados para o panorama nacional que vivemos, e a grande qualidade do júri ao nível internacional. Também se manterão os concertos que fazem parte dos prémios, em grandes festivais, como o Cister Música, em grandes casas de música como é o Centro Cultural de Belém, e no próximo ano, inovadoramente, em Guimarães, Capital Europeia da Cultura.

Pretende-se na próxima edição do concurso incrementar a qualidade do mesmo, se possível, e também o número de participantes nacionais e estrangeiros, procurando preencher uma lacuna nacional no sentido de premiar o talento e a criatividade nesta área musical. ■

**EUGÉNIA ANDRÉ**